



## **TEATRO ARBOLÉ**

PARQUE DEL AGUA LUIS BUÑUEL  
Paseo del Botánico Nº4 - 50018 Zaragoza  
Tln: 976 734466 - 629622687  
e-mail: [arbole@teatroarbole.es](mailto:arbole@teatroarbole.es)  
[www.teatroarbole.es](http://www.teatroarbole.es)

# ***Blancanives***

Versión libre de José Ignacio Juárez Montolío



*Los cuentos de hadas son historias de las intervenciones en los asuntos mortales a través de la magia de unos pequeños seres sobre-naturales del folclore, generalmente de aspecto humano, que habitan en una región imaginaria llamada tierra de las hadas, [ ... ] además usan ropas, adornos, etc ... semejante a la de los seres humanos.*

Nadie está exento de la influencia inefable de estos relatos maravillosos. Ese género en apariencia inocuo que ha sobrevivido por siglos, universalizando —a través de historias de hadas buenas y brujas malas— una cierta visión del mundo y, sobre todo, del bien y del mal.

Porque de allí proviene el éxito y la fuerza eterna de estos relatos: de su vocación pedagógica y moralizante. Vocación que terminó creando una técnica narrativa de gran eficiencia, basada en la creación de personajes y situaciones altamente estereotipadas, que hicieran posible enseñar de manera sucinta y esquemática lo malo y lo bueno de la humana condición.

## **Blancanieves**

Con el cuento de **Blancanieves**, Teatro Arbolé continúa con los espectáculos para niños de 2 a 6 años. Creemos que es necesario introducir a los más pequeños en el mundo del teatro, ofreciéndoles obras concebidas para esa edad, pero con todas las garantías, con el mismo rigor y profesionalidad que las hechas para niños más mayores o los adultos.

En nuestro ánimo de ir siempre un poco más lejos quisimos hacer algo distinto, algo alejado de los que se supone para niños pequeños; así que hicimos una obra sin muñecos al uso, donde los personajes son botes de limpieza, cepillos, bayetas y otros objetos que se pueden encontrar en el armario de la limpieza. Es sorprendente la capacidad evocadora de los niños que desde el principio ven a **Blancanieves** en el mocho de una fregona, se emocionan con la pena de un recogedor de la basura y se ríen con los enanitos botes de un limpiador de vitrocerámicas.



Si queremos estimular la imaginación de los pequeños, la nuestra no debe ponerse límites, además, por experiencia, ya sabemos que ellos siempre irán por delante nuestro.



*Blancanieves* Pertenece a ese género de los llamados cuentos de hadas o cuentos tradicionales, que antaño se usaban para aleccionar a los niños hacia ciertos comportamientos o educarlos en determinados valores. Hoy en día, afortunadamente liberados ya de esas ataduras, siguen manteniendo un gran atractivo para los niños, pues mantienen esas estructuras narrativas y estímulos mágicos que durante siglos ha filtrado y alimentado la tradición oral y que los ha hecho mantenerse y divulgarse durante siglos y gozar del favor de los niños de todas las generaciones.

Como tantos otros, el cuento comienza con una situación idílica, el Rey y la Reina tienen el bebé que desean y la llaman **Blancanieves**. La desgracia, la muerte de la reina, y la aparición de un personaje negativo, la Madrastra, dan un giro a la historia que se compensa con otros personajes atractivos, los enanitos, hasta una resolución inesperada; más inesperada por no utilizar en esta ocasión el amanerado final de Disney. Toda una historia llena de personajes y situaciones conocidas hasta la saciedad por los niños que hemos querido contrastar con una estética diferente e inesperada que no deja de sorprenderles.

## FICHA ARTÍSTICA

---

Adaptación del Texto y Dirección:	José Ignacio Juárez
Titiritero:	José Ignacio Juárez
Diseño Espectáculo:	Teatro Arbolé
Luces:	Pablo Girón Carter
Música:	José Ramón Vericad
Arreglos Musicales:	Guillermo Mata
Producción:	Esteban Villarrocha

Espectáculo para niños y niñas de 2 a 6 años.

### NECESIDADES TECNICAS

Escenario:	Oscuridad Total (Posibilidad de hacerlo en la Calle) TARIMA DE 4 x 4 x 3,5 m.
Luz:	Toma Trifásica. (380) (Posibilidad de hacerlo con 220)
Duración:	55 minutos – 1 hora (Respectivamente)
Tiempo de montaje:	1 hora 30 minutos
Tiempo de desmontaje:	1 hora

