

guía didáctica

LA BIBLIOTECA IMAGINARIA



Índice

1. SINOPSIS - OBJETIVOS

2. ANTES DE LA REPRESENTACIÓN

EL MUNDO DE LAS BIBLIOTECAS Y LOS LIBROS

- CREAR UNA BIBLIOTECA EN CLASE
- LOS LIBROS
- JUGAMOS CON LAS PALABRAS
- RECURSOS PARA CREAR CUENTOS

3. ASISTENCIA A LA REPRESENTACIÓN

4. ACTIVIDADES relacionadas con LOS TRES CUENTOS

- ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS (Manualidad)
- EL MAGO DE OZ (Dramatización)
- PETER PAN (Orientación)

5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- TRABAJAMOS LA INTELIGENCIA EMOCIONAL
- DEBATIMOS
- LA HISTORIA INTERMINABLE

ANEXO 1 - POP UP de La Biblioteca Imaginaria

ANEXO 2 - Pinta a Laurita

LA BIBLIOTECA IMAGINARIA

1. SINOPSIS - OBJETIVOS

Una biblioteca es un lugar perfecto para perderse, para encontrar tesoros, para viajar, soñar e imaginar.

Pero *La Biblioteca Imaginaria* es mucho más, es un territorio mágico en el que todo es posible.

Laura nuestra protagonista, de la mano de Leocadia la bibliotecaria, realizará un viaje iniciático en la biblioteca, como Bastian en *La Historia Interminable*. Este viaje la transformará y gracias a él encontrará el amor propio, la confianza y el valor necesarios para relacionarse con aquellos que se ríen de ella. Al mismo tiempo la animará a asumir la misión de atraer a los niños y niñas de nuevo a la biblioteca, para que lean los libros y así evitar que desaparezcan por la falta de uso. Este viaje incluirá títulos como *Los viajes de Gulliver*, *La vuelta al mundo en 80 días*, *Narnia*, *El Principito* o *La Historia Interminable*, pero nos adentraremos especialmente en *Alicia en el País de las Maravillas*, *El Mago de Oz* y *Peter Pan*.



Culminamos con esta obra una trilogía; [*Veó Leo* (2016) - *Leocadia y los Ratones* (2018)] cuyo objetivo principal es acercar a los niños y niñas al mundo de los libros y las bibliotecas. Es un hecho que las pantallas y los estímulos inmediatos que reciben de ellas han alejado a nuestros pequeños de la lectura. Ésta supone un ejercicio de concentración, comprensión e imaginación, que no siempre están dispuestos a realizar. Y como no se puede amar aquello que no se conoce, nada mejor que una degustación de estos tres tesoros de la literatura infantil. Confiamos en que la magia del espectáculo y la empatía que Laura despierta en los niños y niñas, se convierta en el estímulo y la motivación necesarios para sumergirse de nuevo en el placer de la lectura. Como tema paralelo se trata el bullying. Esperamos que sea una buena excusa para hablar con ellos, haciendo hincapié en trabajar el amor propio, la confianza en uno mismo y la valentía.

2. ANTES DE LA REPRESENTACIÓN

Sería una buena idea **CONOCER CON ANTERIORIDAD LAS TRES HISTORIAS** que desarrollamos en el espectáculo: *Alicia en el País de las Maravillas*, *El Mago de Oz* y *Peter Pan*. De esta manera descubrirán las escenas que hemos elegido y podrán contextualizarlas y entenderlas mejor. Si tenéis tiempo también podéis investigar sobre otros textos que se nombran, aunque no se desarrollen; *La vuelta al mundo en 80 días*, *Los viajes de Gulliver*, *Narnia*, *El Principito* o *La Historia Interminable*.

Resúmenes de los tres cuentos

DE 3 A 5 AÑOS

<https://menudosbebes.com/alicia-pais-maravillas-cuento>

<https://www.guiainfantil.com/servicios/Cuentos/ElMagoOz.htm>

<https://www.pequeocio.com/peter-pan>

A PARTIR DE 6 AÑOS

<https://resumiendolo.com/c-infantiles/alicia-en-el-pais-de-las-maravillas-libro>

<http://www.cuentosinfantilesadormir.com/cuento-aliciaenelpaisdelasmaravillas.html>

<https://www.academiagratis.com/el-mago-de-oz-resumen>

<https://www.cuentosyrecetas.com/el-mago-de-oz-cuento-para-ninos>

http://www.cuentosinfantilesadormir.com/peterpan_ilustrado.pdf

<https://www.cuentosyrecetas.com/peter-pan-cuento-corto>

EL MUNDO DE LAS BIBLIOTECAS Y LOS LIBROS

Como primer acercamiento podríamos hacer una asamblea en la que compartir su experiencia en las bibliotecas; si van habitualmente, si son socios de alguna, quien les recomienda los libros, si tienen muchos en casa, si tienen libros favoritos, qué tipo de temas les gusta leer, si les gusta hacerlo y porqué. **¿Y si visitamos la biblioteca pública de nuestro barrio?** ¿o quizá la del centro escolar?. Puede ser la ocasión perfecta. Seguro que las bibliotecarias estarán muy dispuestas a enseñaros como hacer uso de ella.



Si no queréis salir de la clase os proponemos teletransportarnos a las bibliotecas más importantes del mundo. No es broma, disfrutad de un **TOUR VIRTUAL** por las grandes bibliotecas del mundo. ¡Veréis, es casi como magia!.

Enlace:

<https://www.escriitores.org/recursos-para-escriitores/recursos-2/articulos-de-interes/31672-tour-virtual-por-las-grandes-bibliotecas-del-mundo?dt=1658313844613>



Da un paseo por las más bonitas, más curiosas, las de los libros más grandes, más pequeños o más viajeros, una biblioteca colgante, una en la que los libros se ponen morenos, o aquella en la que se inspiró Harry Potter.

Enlaces a las bibliotecas más curiosas y bonitas del mundo:

<https://blog.xcaret.com/es/las-10-bibliotecas-mas-curiosas-del-mundo>
<https://rolloid.net/las-25-bibliotecas-mas-extranas-del-mundo>

CREAR UNA BIBLIOTECA EN CLASE

"Los libros son fantásticos, sí, los libros, estos artefactos rectangulares, no tienen pantalla, ni musiquita y requieren un poquito de esfuerzo, pero a cambio te permiten viajar, y cuando vuelves, lo haces transformada, con el corazón más grande y un poquito más sabia. Yo no podría vivir sin ellos."

Texto de Leocadia en "La Biblioteca Imaginaria".



¿Crees que un libro te puede cambiar? ¿Hay alguno que te haya ayudado a ver las cosas de otra manera?. Vamos a compartir con nuestros compañeros esos libros favoritos. **Cada niño y niña llevará a la clase uno de sus libros, lo presentará brevemente y les contará por qué le ha gustado.** Después se hará una **ficha** de cada uno, en la que se apuntará cada persona que lo toma prestado y que recogerá sus impresiones. Así fomentamos que los niños hablen de los libros entre ellos, se hagan recomendaciones y compartan el placer de la lectura. A final de curso se puede hacer una votación para elegir el "Mejor Libro de la Clase."

LOS LIBROS

Seguro que a vuestros alumnos y alumnas les parecerá interesante conocer la HISTORIA Y LA EVOLUCIÓN DE LOS LIBROS. Un objeto tan cercano y tan antiguo. ¡Nada más ni nada menos que 6000 años de historia!.

Enlaces: A partir de 5 ó 6 años

<https://www.pixartprinting.es/blog/historia-del-libro>

<https://www.comprensonlectora.es/index.php/2013-11-27-16-50-54/2013-11-27-19-18-32/origen-del-libro>

<https://www.youtube.com/watch?v=6zsOJ2PHhZE>

<https://www.youtube.com/watch?v=KMW6iofXnxs>

JUGAMOS CON LAS PALABRAS

Para los niños que comiencen a escribir, os proponemos trabajar la escritura de una manera muy creativa, mediante:

Acrósticos: Un acróstico es una composición en la que las letras iniciales, medias o finales de cada oración, son leídas en sentido vertical y forman una locución. Os animamos a que hagáis acrósticos con las palabras: libro, cuento, biblioteca, o Leocadia. Aquí teneis un video corto explicativo con ejemplos.

Caligramas: El caligrama es un poema visual. Una frase cuyo propósito es formar una figura relacionada con el poema, o el mensaje que queramos transmitir. Seguro que se os ocurren un montón de posibilidades, quizá podríais intentar hacer uno con la forma de un libro.

Enlace para acrostico

<https://www.youtube.com/watch?v=Wu4rsT5kbM8>

Enlace de caligrama

<https://www.youtube.com/watch?v=sQpZe35VmVc>

RECURSOS PARA CREAR CUENTOS

Los enlaces que os pasamos a continuación son una verdadera joya. Un montón de recursos de lo mas diversos y creativos para que los niños y niñas puedan crear cuentos de una forma lúdica y creativa. Especial mención en el enlace "Crear cuentos y contar cuentos" el recurso nº 4, "El juego de la biblioteca" o "Libronautas" (a partir de 7 años). Un juego cooperativo para salvar la biblioteca con distintos retos y pruebas.

Crear cuentos y contar cuentos

<https://www.aprendiendoconmontessori.com/2017/01/25-recursos-originales-para-contar>

Baraja imprimible para crear historias en clase

https://unapizcadeeducacion.com/wp-content/uploads/2019/03/KIT-CASTE_compressed.pdf

Dados story cubes imprimibles

blog.cosasmolonas.com/imprimibles-dados-para-contar-historias

Aplicación Creappcuentos

aplicación digital (de compra) para crear cuentos añadiendo textos y audios.



3. ASISTENCIA A LA REPRESENTACIÓN

La visita al teatro supone un momento especial en el transcurso de las clases, salimos del centro para disfrutar de un espectáculo. Podemos preguntarles si ellos han ido en otras ocasiones al teatro, si les ha gustado, si ellos han actuado en alguna representación, si les ha parecido fácil o difícil.

Si así lo solicitáis, tras la representación, el actor y la actriz pueden dedicaros un ratito para intercambiar impresiones sobre la obra, resolver dudas, compartir el proceso de creación etc.... Estarán a vuestra disposición para lo que queráis, también para escuchar vuestras críticas y sugerencias, vuestra opinión nos ayuda a mejorar.

¡Venid con antelación al Teatrol Eso nos permitirá comenzar puntuales, y además, podreis visitar LA EXPOSICIÓN DIDÁCTICA que hemos preparado en la entrada al patio de butacas.

Manual de Uso del Teatro

En nuestra web encontrareis un pequeño **Manual de Uso del Teatro** y otros materiales para trabajar contenidos relacionados, como un **Diccionario Teatral** que puede ayudaros a preparar vuestra visita.

<https://www.teatroarbole.es>

(buscad en el apartado: " PARA ESCOLARES ")

Exposiciones en Teatro Arbolé

<https://www.teatroarbole.es/el-teatro/exposiciones>



4. ACTIVIDADES relacionadas con LOS TRES CUENTOS

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS (MANUALIDAD)

Construye un POP UP

¿Os ha gustado nuestro libro gigantesco de Alicia en el País de las Maravillas? ¿Sabéis que es un libro pop up? Quizá alguno de vosotros haya visto alguno más en la biblioteca, en alguna librería, puede incluso que los más afortunados tengan uno en casa. Abres el libro y ... ¡tachán! , la ilustración se despliega y se pone de pie, casi, casi, parece que fuera real. ¿Os apetece construir uno?. Para los alumnos a partir de 6 años os adjuntamos como ANEXO 1, un sencillo pop up. Dibujad vuestro mundo imaginario y Laura viajará a él.

Pinta a Laurita

Para los pequeños de 3 a 5 años, id al ANEXO 2, al final de la Guía, donde encontraréis una ilustración de Laurita para colorear.



ANEXO 1 - POP UP de La Biblioteca Imaginaria

RECORDAD!! Podéis imprimir únicamente las hojas que váis a recortar.



Pequeños libros pop up; 3 ejemplos

<https://www.educacionrespuntocero.com/recursos/crear-pop-up-casero>



ANEXO 2 - PINTA A LAURITA

Imprime la hoja y colorea.

EL MAGO DE OZ (DRAMATIZACIÓN)

¡Vamos a jugar al Teatro!

¿Te animas a imaginar que eres alguno de los personajes de la obra? Aquí os dejamos algunas consignas y músicas para que os podáis inspirar, y explorar el movimiento y la expresión de cada uno de los personajes.

*** El espantapájaros**

Imagina que tu piel es una tela rellena de paja, eres blandito, no tienes forma definida, los golpes no te hacen daño, no tienes huesos, ni columna vertebral. Tu cuerpo no hace ruido, eres silencioso. Intentas mantenerte derecho pero es casi imposible. Tu cuerpo cae y se desploma continuamente.



Música para todas las edades

<https://www.youtube.com/watch?v=8RhQkxkXkP0>

<https://www.youtube.com/watch?v=H3dhH5goLlyE>



***El hombre de hojalata**

Tu cuerpo es metálico, duro y rígido, eres un robot. Tus articulaciones tienen poco recorrido y se mueven con dificultad. Puede ser que incluso al moverte emitas ruidos. ¿Cómo hablaría tu robot?.

***León**

Eres grande y fuerte. Eres un animal, un felino, tu andar es sinuoso. Eres impredecible. Puedes ser rápido y explosivo, acechante, o tranquilo. ¿Como sería tu rugido?.

***Bruja del Oeste**

Es una bruja muy mala. Tiene muy mal carácter, le domina la ira. Trata a todos con desprecio y está acostumbrada a que todos le obedezcan. Es fea y maloliente.

***Bruja del Norte**

Es una bruja buena, un hada. Le rodea un halo de magia, bondad, armonía y belleza. Todo es suave y tranquilo en ella.



Música y coreografía de 3 a 5 años

<https://www.youtube.com/watch?v=ft9N63zNLds>

Música a partir de 6 años

<https://www.youtube.com/watch?v=TNReh6007pA>

https://www.youtube.com/watch?v=Z024N_wDoK0



Música de 3 a 5 años

<https://www.youtube.com/watch?v=OZbyDmGfUbg>

Música de 6 años en adelante

https://www.youtube.com/watch?v=NAeET_lg3fA (El Carnaval de los animales, Camille Saint-Saëns)



Música de 3 a 5 años

https://www.youtube.com/watch?v=u8k9Izi_pNA

Música de 6 años en adelante

<https://www.youtube.com/watch?v=ocVhEyOZIP0>

<https://www.youtube.com/watch?v=JiaH8Dx8B4>



Música para todas las edades

<https://www.youtube.com/watch?v=LsYb6m086u4>

<https://www.youtube.com/watch?v=B5r6MpQOLds>



Dramatización para niños y niñas de Primaria

Para los niños resulta muy estimulante inventar historias y dramatizarlas. Solo os daremos unas breves consignas. 1º **No hay teatro sin conflicto.** 2º **Desarrollad la improvisación con un esquema de: planteamiento - nudo - desenlace.**



Después de haber trabajado los 5 personajes, podríamos dividir la clase en grupos de 5 en 5 (cada participante asumirá uno de los papeles).

Cada grupo inventará una pequeña historia en la que intervengan los cinco protagonistas del relato.

¡Ahora ya podéis dejar volar vuestra imaginación. Eso sí, nunca perdiendo el personaje !.

PETER PAN (ORIENTACIÓN)

En nuestra biblioteca tenemos los mapas de los mundos imaginarios que hay en nuestros libros.

¿Os animáis a crear vuestro propio país imaginario?

Una recomendación, puedes usar el alfabeto para darle forma al país. Puedes hacer países con forma de letra de A, de B, C. Puedes construir tantos países como letras tiene el abecedario.

Un mapa es algo muy útil, sirve para orientarnos e incluso ... para encontrar tesoros. Para no acabar como los niños perdidos os proponemos estos ejercicios de orientación.



1º Realiza un mapa detallando: sus ciudades, sus montañas, sus ríos, sus lugares fantásticos, etc.

2º Ponle un nombre, inventa su capital, describe sus habitantes, detalla sus principales fuentes de energía, su modo de vida, sus platos típicos, sus tradiciones, su fauna. Todo inventado y fantástico.



Para niños de 3 a 5 años

<https://www.educapeques.com/estimulapeques/juegos-sentido-de-la-orientacion.html>

<http://www.aprendiendoeninfantil.com/2016/05/mapas-del-tesoro.html>

De 6 años en adelante

<https://efdeportes.com/efd161/unidad-didactica-nos-orientamos.htm>

Divididos por edades y duración

<https://eresmama.com/actividades-mapas-muy-divertidas-ninos>

<https://bebeamordor.com/busquedas-del-tesoro-imprimibles-escape>

<https://busqueda-del-tesoro.com/especial-confinamiento>

(Anotando el mail te mandan el juego).



5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

TRABAJAMOS LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Sabemos que el profesorado trabaja con periodicidad el tema del Bullying en clase. Quizá tras ver el conflicto de Laura, si los niños han empatizado con ella, sea un buen momento para tratarlo en clase. Pensamos que en lugar de poner el acento en el problema, podemos incidir en el desarrollo del potencial de cada niño y niña, evitando así que asuman tanto el rol de agresor, como el de víctima.



Recursos

10 dinámicas para fomentar en los niños y niñas la confianza en sí mismos (de 3 años en adelante)

<https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/juegos-para-ninos/juegos-mejorar-autoestima-ninos>

5 juegos para fomentar la empatía en los niños y niñas (de 6 años en adelante)

<https://www.psicologia-online.com/actividades-y-juegos-para-trabajar-la-empatia-en-ninos-3672.html>

Dinámica para trabajar los roles de víctima, testigo y agresor (de 7 años en adelante)

<https://www.educarconvalor.com/juego-para-valientes>

6 cortos maravillosos para tratar la diversidad*

<https://www.ayudaparamaestros.com/2020/10/6-cortos-para-trabajar-la-atencion-la.html>

* De 3 a 5 años : El cazo de Lorenzo y Por cuatro esquinitas

* De 6 a 9 años: Ian y Cuerdas

* De 9 a 12 años: Las vidas de Mario y ¿Es necesario disfrazarse?



¿Qué problema tiene Laura cuando entra a la biblioteca?
¿Cómo crees que se siente? ¿Por qué cree Leocadia que le pasa eso?
¿Qué consejo le da? ¿Qué tal te llevas con tus compañeros de clase?
¿Crees que todos sois iguales? ¿En qué sois iguales y en qué son diferentes?
¿Crees que ser diferente es un problema? ¿Se han reído de ti alguna vez por esta razón? ¿Has visto a otros niños burlarse de alguien?.

DEBATIMOS

¿QUÉ PASARÍA SI LOS LIBROS DESAPARECIERAN?

Se puede abrir un debate en clase sobre qué sucedería si los libros desaparecieran. ¿Sin libros habríamos llegado a saber todo lo que sabemos hoy?

En el enlace podemos ver algunas opiniones de niños y niñas al respecto.

Opiniones

<http://4thteam.blogspot.com/2017/02/que-pasaria-si-todos-los-libros-del.html>



LA HISTORIA INTERMINABLE

La Historia Interminable es un clásico de la literatura infantil y juvenil moderna. Una historia compleja con muchos personajes y subtramas, pero llena de magia. Por eso quisimos recuperarla, y utilizarla como parte del argumento de "La Biblioteca Imaginaria". Si os apetece profundizar en ella, aquí os dejamos un artículo en el que hay un pequeño resumen y las características más significativas del libro.

Artículo

<https://clubesdelectura.castillalamancha.es/nuestras-lecturas/la-historia-interminable/la-historia-interminable-introduccion-v>

También os facilitamos un link para poder ver la película en clase. Aunque la película no es completamente fiel al libro, puede ser una buena manera de despertar el interés y la curiosidad en los niños y niñas.

Vídeo

<https://www.tokyvideo.com/es/video/la-historia-interminable>

Instrucciones para crear el POP UP de La Biblioteca Imaginaria

OPCIÓN 1

Imprime esta página y colorea la imagen.

Recorta el dibujo.

Ahora dóblalo por la mitad, (dejando la imagen en la parte visible), por donde marcan las flechas.

Dobla también las solapas de abajo, (donde pone "pegar por aquí") que se unirán luego a la hoja 3.

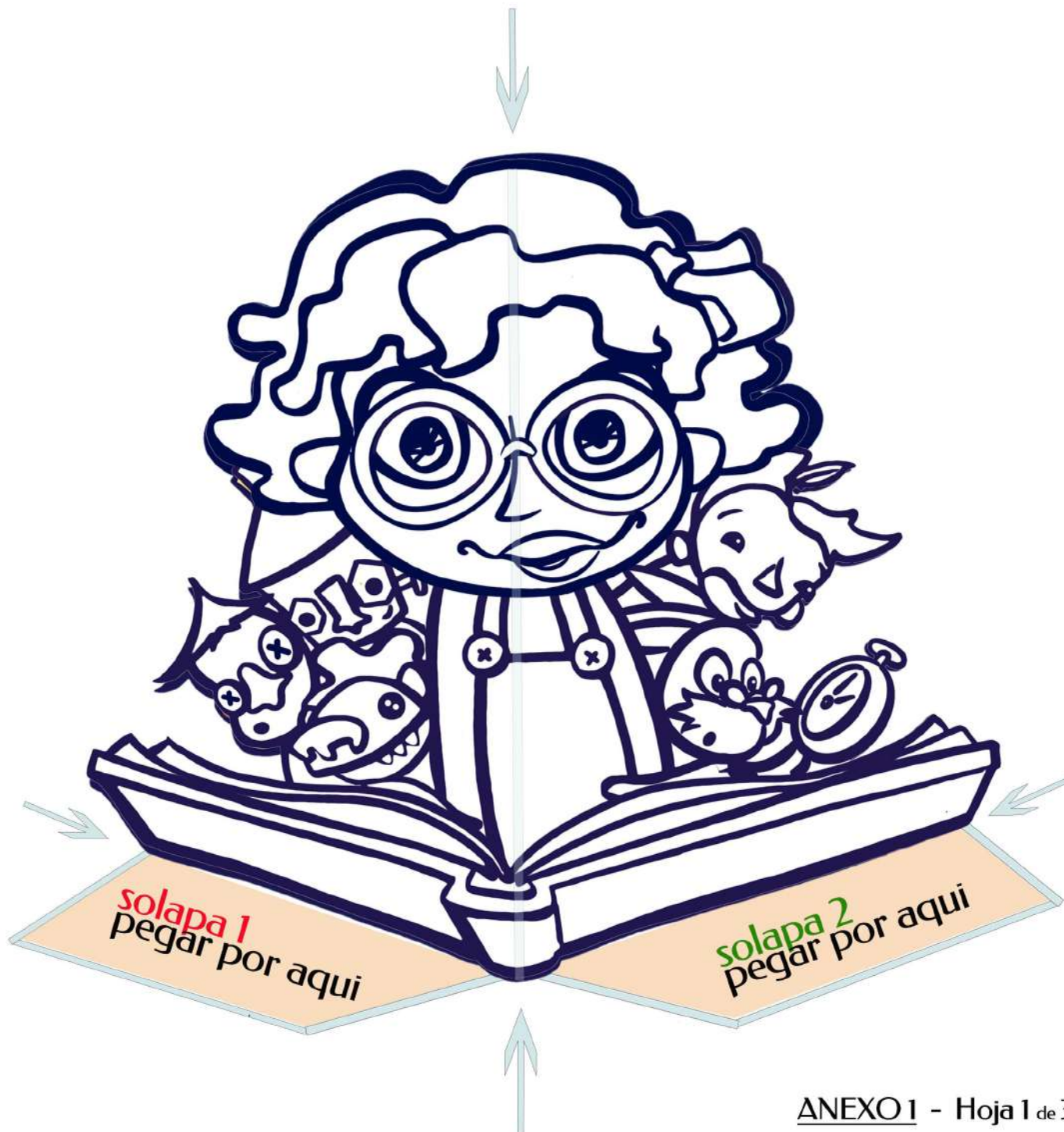
Imprime la plantilla que te servirá como base (hoja 3).

Dibuja tu mundo imaginario en esa página. (Puedes pintar un jardín, unas baldosas, o el mar.. ¡deja volar la imaginación!).

Ahora dobla la hoja por la mitad exacta que está marcada con rayitas (---).

Ya solo tienes que poner pegamento (con mucho cuidado) en las dos marcas, y luego colocar el dibujo que tienes recortado. Prueba a abrir y cerrar la página.

¡Ya está!, ¡Enhorabuena!
Has completado tu primer pop up.



Instrucciones para crear el POP UP de La Biblioteca Imaginaria

OPCIÓN 2

Imprime esta página. Recorta el dibujo.

Ahora dóblalo por la mitad, (dejando la imagen en la parte visible), por donde marcan las flechas.

Dobla también las solapas de abajo, (donde pone "pegar por aquí") que se unirán luego a la hoja 3.

Imprime la plantilla que te servirá como base (hoja 3).

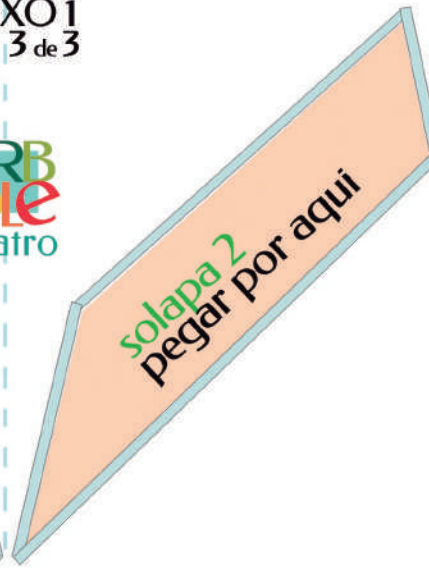
Dibuja tu mundo imaginario en esa página.
(Puedes pintar un jardín, unas baldosas, o el mar.. ¡ deja volar la imaginación !).
Ahora dobla la hoja por la mitad exacta que está marcada con rayitas (- - -).

Ya solo tienes que poner pegamento (con mucho cuidado) en las dos marcas, y luego colocar el dibujo que tienes recortado.
Prueba a abrir y cerrar la página.

¡ Ya está ! , ¡ Enhorabuena !.
Has completado tu primer pop up.



ANEXO 1
Hoja 3 de 3





TEATRO ARBOLÉ